

تشمين، تحفيز، و تکریم !

◦⊙Xξ+O, ◦R.⊂, ۸:⊙⊂۲O !

Valorisation, motivation et hommage !

# La 5<sup>ème</sup> édition النسخة الخامسة



## النسخة الخامسة !

قد يبدو الوقت قصيرا، لكن يا له من طريق.

فزمن الجائزة ليس زمن اليومية، هو زمن الشغف والالتزام، زمن التعبئة حول مدرستنا، حول أبنائنا، حول وطن، حبه في القلوب بلا حدود.

امتناننا العميق والصادق لكل اللواتي والذين رغم الاكراهات، يسهرن على جعل هذه المغامرة الإنسانية والوطنية قبل أن تكون تربوية، تستمر في طريقها، في حزم وطمأنينة.

جائزة أستاذ(ة) السنة تزرع بذور التقاسم، بذور التثمين والاعتراف في منظومة تربوية تؤمن برسالتها، لذلك نجد أستاذاتنا وأساتذتنا، بطلات وأبطال كل يوم، يجدون دائما الحل والطريق لأجل الاستمرار والبناء ورعاية براعم تتطلع إلى المستقبل ...

كل جائزة، أنتن وأنتم بألف خير !

**ليلى بنسليمان**

**رئيسة لجنة قيادة جائزة أستاذ(ة) السنة**

رئيسة جمعية أصدقاء المدرسة العمومية  
الكاتبة العامة لمؤسسة الزهيد

## La 5<sup>ème</sup> édition !

Cela peut paraître court, mais quel chemin parcouru.

Le temps du prix n'est pas celui du calendrier, c'est celui de la passion, de l'engagement et de la mobilisation autour de notre école, de nos enfants pour un pays, le nôtre, que nous aimons toutes et tous d'un amour inconditionnel.

Notre gratitude, profonde et sincère, à toutes celles et ceux qui, malgré les contraintes, font que cette aventure humaine et citoyenne, avant d'être éducative, se poursuit dans l'exigence et la sérénité.

Le PEA sème des graines de partage, de valorisation et de reconnaissance dans un système éducatif qui croit en sa Mission. Pour cela, ces héroïnes et héros du quotidien trouvent et trouveront toujours la solution, le chemin pour continuer de bâtir et de veiller sur ces êtres en devenir...

Belle cérémonie et meilleurs voeux !

Laila BENSLIMAN  
Présidente du comité de pilotage  
du Prix de l'Enseignant(e) de l'Année  
Présidente de l'AAEP\*  
Secrétaire Générale de La Fondation Zahid

\* AAEP : Association des Amis de l'École Publique

## تثمين، تحفيز، وتكريم

النسخة الخامسة لجائزة أستاذ(ة) السنة هي فرصة أيضا للتذكير بعملية الانتقاء الخاصة بالجائزة. تتم عملية التقييم عبر أربع مراحل على مدى ستة أشهر عبر المنصة المخصصة لذلك " [oustadsana.com](http://oustadsana.com) ".  
جدير بالذكر أن المقابلات والزيارات الصفية عبر أنحاء المملكة، هي التي توضح أهمية وعمق المشاريع، وتضمن بذلك جودة الانتقاء.  
هذا كله يتطلب تعبئة كبيرة، لكننا لا نأسف أبدا على الوقت والجهد والموارد المبذولة للقيام بهذه الزيارات، إذ أنها تحفزنا، تغنيننا، وتُسعدنا.

## Valorisation, Motivation, Hommage

Cette 5<sup>ème</sup> édition est l'occasion de rappeler le processus de sélection du prix.

Quatre étapes d'évaluation se déroulent sur une période de six mois à travers la plateforme dédiée

" [oustadsana.com](http://oustadsana.com) ". Néanmoins, ce sont les visioconférences et les visites aux quatre coins du Royaume qui permettent d'éclairer la réalité des projets de classe et garantissent la qualité des sélections du prix.

Cette démarche demande une grande mobilisation, mais nous ne regrettons pas cet effort de temps et de moyens déployés pour visiter nos enseignants, car ces rencontres nous enrichissent, nous confortent et nous réconfortent.



**Légende :**

**المفتاح :**



Visites de classes ( 39 )

الزيارات الصفية ( 39 )



Visios ( 46 )

المقابلات عن بعد ( 46 )



منذ سنة 2018، توصلت جائزة أستاذ(ة) السنة بأكثر من 700 مشروع قسم. هناك إذن قاعدة بيانات رائعة نرى من خلالها تطوراً حقيقياً في محتوى وبنية المشاريع المقدمة من قبل المترشحين.

أصبحت القاعدة النظرية التي يعتمدها الأساتذة متسعة أكثر، فهم يبحثون ويتدربون على ممارسات بيداغوجية جديدة.

كما أن المشاريع لم تعد تركز على نفس مواضيع النسخ الأولى، كالأنشطة المسرحية، وورشات الكتابة، وإنشاء مجلة صفية، وما إلى ذلك، أو المشاريع التي تركز على تعلم الممارسات الرقمية.

توصلنا في النسخة الخامسة للجائزة بمشاريع متنوعة للغاية تشمل مواضيع علمية، كما المواد اللغوية. تحتل البيئة وقضاياها مكاناً مهماً أيضاً، إذ تحمل في طياتها تعلم أساليب ومناهج علمية.

لم تعد التطبيقات الرقمية هدفاً تعليمياً، ولكنها أصبحت أدوات تشكل جزءاً لا يتجزأ من مشروع القسم. وأخيراً، يهدف عدد كبير من المشاريع إلى نقل القيم العالمية ورفع وعي التلميذات والتلاميذ بالمواطنة.

Depuis 2018, le Prix de l'Enseignant(e) de l'Année a reçu plus de 700 projets de classe. Une magnifique banque de données qui nous permet de constater une réelle évolution dans la teneur et la structure des projets présentés par les candidats.

Tout d'abord, l'assise théorique sur laquelle les enseignant(e)s s'appuient est beaucoup plus conséquente. Les enseignant(e)s cherchent, s'informent, se forment sur de nouvelles pratiques pédagogiques.

Ensuite, les projets ne portent plus sur les mêmes sujets. Lors des premières éditions, les projets portaient en majorité sur des activités de théâtre, d'ateliers d'écriture, de création d'un journal de classe, ... ou de projets axés sur l'apprentissage de pratiques numériques.

La 5<sup>ème</sup> édition a reçu des projets très diversifiés portant autant sur des matières scientifiques que sur des matières de langue.

L'écologie et la question environnementale prennent une place importante et sont vecteurs de l'apprentissage de postures et de raisonnements scientifiques.

Les applications numériques ne sont plus un objectif d'apprentissages, mais deviennent des outils qui font partie intégrante du projet de classe.

Enfin, la plupart des projets sont utilisés pour transmettre des valeurs universelles et permettent de sensibiliser les élèves à l'engagement citoyen.





École Publique

التعليم العمومي



## Les Lauréats

## الحائزون على الجائزة

يسعدنا مجددا أن نتقاسم حقيقة جميلة، نرفع لها القبعة كل مرة، ليست الوسائل، أو سن الأستاذ(ة)، أو مساره، أو طبيعة البيئة التي يشتغل بها، حضرية، أو قروية، هي التي تحدث الفارق، بل الشغف.. شغف الإنسان المقتنع برسالته. هذا الشغف هو الذي يحرر الإبداع ويعزز القدرة على التكيف بشكل لا يصدق.

Une fois encore, nous sommes heureux de constater cette même évidence.

Ce ne sont ni les moyens, ni l'âge de l'enseignant(e), son parcours ou l'environnement où il travaille, urbain ou rural, qui font la différence. C'est la Passion ... c'est l'humain convaincu de sa mission.

Cette passion qui crée une agilité, une créativité et une capacité d'adaptation incroyable.



Mohamed TABIT | محمد تابيت  
2<sup>ème</sup> Prix | الجائزة الثانية



Adil EZZADGUI | عادل الزدكي  
1<sup>er</sup> Prix | الجائزة الأولى



Seddik BENFAKIR | الصديق بنفكير  
3<sup>ème</sup> Prix | الجائزة الثالثة

عادل الزدكي  
Adil EZZADGUI

الجائزة الأولى - 1<sup>er</sup> Prix



“ كرتنا : أداة غنية بالموارد ”

يقوم التلاميذ بتوظيف تعلماتهم ومهاراتهم في الهندسة من أجل صنع كرات من الكرتون ثم يقومون بتزيينها واستعمالها في أنشطة تعليمية.

“ Notre Ballon : un outil pédagogique plein de ressources ”

Les apprenants mobilisent leurs apprentissages et habiletés en géométrie pour arriver à fabriquer des ballons en carton. Ils les décorent et les exploitent dans des activités d'apprentissage.

École Abdelkhalek Torres – Larache مدرسة عبد الخالق الطريس – العرائش



## محمد تابيت Mohamed TABIT

الجائزة الثانية - 2<sup>ème</sup> Prix



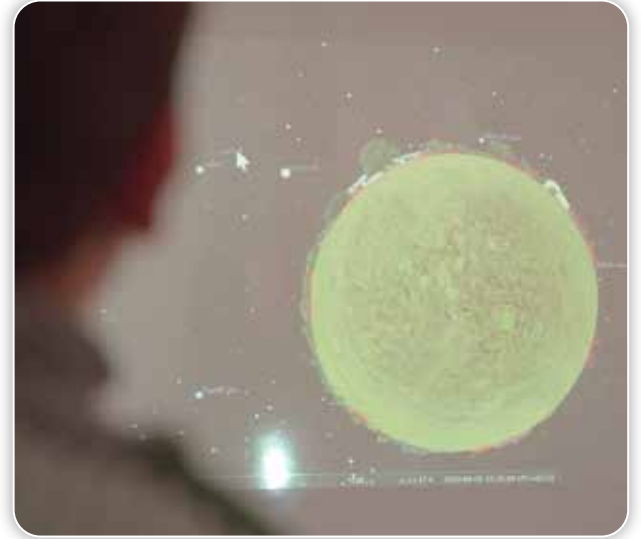
### “ هيا نكتشف الفضاء ! ”

يعد استكشاف الفضاء فرصة مكانية وزمانية لتبادل المعرفة والمهارات والحكمة. لقد استثمرنا في الوسائل والأدوات بما في ذلك المواد الرقمية ومواد بسيطة من أجل الارتقاء بعقول المتعلمين إلى أقصى الحدود، وهي فرصة ممتعة تجمع بين اللعب والدراسة واستكشاف آفاق جديدة.

### “ Explorons l'espace ! ”

L'Exploration Spatiale, est une opportunité spatio-temporelle d'échange de connaissances, de compétences et de sagesse. Nous avons investi dans des moyens et des outils, notamment numériques et matériaux simples, afin de faire progresser l'esprit des apprenants jusqu'aux plus grandes limites et de vastes espaces. C'est une opportunité agréable qui combine le jeu, l'étude et l'exploration de nouveaux horizons.

مجموعة مدارس الجولان – تارودانت    Secteur Scolaire Aljoulane – Taroudant



**الصدیق بنفکیر**  
**Seddik BENFAKIR**

الجائزة الثالثة - 3<sup>ème</sup> Prix



**“ الكورال والقيم الإنسانية ”**

الأنشودة التربوية قناة لتمير و ترسيخ مجموعة من القيم و أداة لتجويد التعلّيمات.

**“ Chorale et valeurs humaines ”**

Le chant éducatif est un canal de transmission et de consolidation d'un ensemble de valeurs et un outil d'amélioration des apprentissages.

École Ibn zaidoune – Laâyoune مدرسة ابن زيدون – العيون





# IPSE ❁ فئة معاهد الترقية الاجتماعية والتعلمية



## Les Lauréats

## الحائزون على الجائزة

نرحب في كل نسخة بهذا التقاسم حول الممارسات البيداغوجية بين معاهد الترقية الاجتماعية التعليمية\* IPSE و مؤسسات التعليم العمومي. هذه الجائزة بالإضافة إلى كونها مناسبة لتثمين العمل الجاد والتميز للأستاذات والأساتذة، هي أيضا فرصة لخلق مناخ إيجابي يشجع على العطاء والتعاون والإبداع.

Nous nous félicitons chaque année de ce partage autour des pratiques pédagogiques entre les établissements de l'IPSE\* et l'École Publique. C'est une opportunité non seulement de valoriser l'engagement des enseignants, mais surtout de créer un climat d'émulation positive et une dynamique continue de créativité et d'innovation.



Omar QYLLANI | عمر قيلاني  
2<sup>ème</sup> Prix | الجائزة الثانية



Meriame KARIM | مريم كريم  
1<sup>er</sup> Prix | الجائزة الأولى



Said LACHGAR | سعيد الأشكر  
3<sup>ème</sup> Prix | الجائزة الثالثة

مریم کریم  
Meriame KARIM

الجائزة الأولى - 1<sup>er</sup> Prix



“ رحلة قرائية ”

مشروع القسم عبارة عن رحلة قرائية داخل القصص و بينها ، هدفها البحث عن كلمات و جمل و عبارات تمكن القارئ من مفاتيح الانتقال بين القصص، فتصبح القراءة ممتعة لا قيود فيها مما يخلق الحافزية و التنافس بين المتعلمين.

“ Un voyage tout en lecture ”

Le projet de classe est un voyage de lecture au cœur des histoires et entre celles-ci, son objectif est la quête de mots, de phrases et d'expressions qui permettent au lecteur d'obtenir les clés de transition entre les histoires, ce qui rend la lecture agréable, sans aucune restriction, de manière à créer la motivation et la concurrence entre les apprenants.

معهد الترقية الاجتماعية والتعليمية – ابن جرير IPSE\* - Ben Guerir





## عمر قيلاني Omar QYLLANI

الجائزة الثانية - 2<sup>ème</sup> Prix



### “ أتعلم وأكتشف ... ”

مشروع " اكتشاف وتنمية الميولات عن طريق الانغماس اللغوي" مشروع رمنا من خلاله ربط : الميولات بالتعلمات وتعزيز مكانة اللغة العربية، من خلال تغيير النظرة إليها من مجرد مادة للاختبار إلى وسيلة لاكتشاف الذات وتطويرها والانفتاح على المحيط بمختلف تركيباته، كل هذا كان له أثر ملموس وإيجابي على مستوى التحصيل الدراسي للمتعلمات والمتعلمين.

### “ J'apprends et je découvre ... ”

Le projet “ Découvrir et développer des inclinations à travers l'immersion linguistique ” est un projet à travers lequel nous avons cherché à lier les inclinations à l'apprentissage et à améliorer le statut de la langue arabe, en changeant la perception de celle-ci d'un simple sujet de test à un moyen de découverte et de développement de soi, et l'ouverture sur l'environnement dans ses diverses combinaisons. Tout cela a eu un impact tangible et positif sur le niveau de réussite scolaire des apprenants.

معهد الترقية الاجتماعية والتعليمية – خريبكة IPSE\* - Khouribga





## سعيد الأشكر Said LACHGAR

الجائزة الثالثة - 3<sup>ème</sup> Prix



### “ متحدث القسم ”

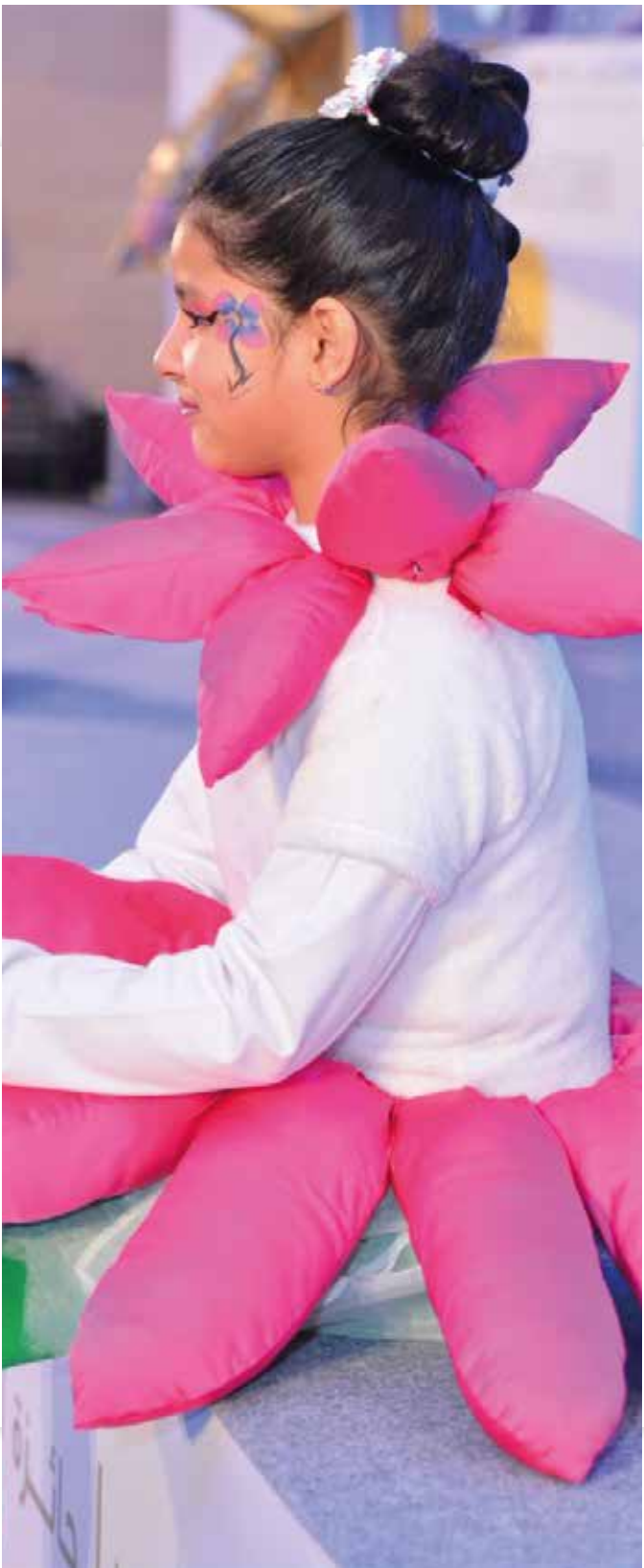
يهدف مشروع متحدث القسم إلى تمييز المتعلم (ة) في مهارات التواصل والإلقاء في جو من المنافسة الإيجابية بين المتعلمين والمتعلمات، وذلك بجعل متن الوضعية التواصلية عبارة عن مسابقة بين الجميع، تعتمد طرقا جديدة مثل الحوارات ونشرات الأخبار والريورتاجات وغيرها

### “ L'orateur de la classe ”

Le projet « L'orateur de classe » vise à distinguer l'apprenant dans ses capacités de communication et d'expression orale dans une atmosphère de compétition positive entre les apprenants, en faisant de la situation de communication une compétition entre les élèves et en adoptant de nouvelles méthodes telles que les dialogues, les bulletins d'informations, les reportages, etc...

معهد الترقية الاجتماعية و التعليمية - خريبكة IPSE\* - Khouribga





Éducation Inclusive

فئة التربوية الدامجة



## Les Lauréates

## الحائزات على الجائزة

خلال زيارتنا الميدانية، سعدنا كثيرا بالتطور الملحوظ سواء على مستوى الفضاءات ( قاعات التأهيل والموارد ) التي أصبحت تستجيب لاحتياجات الأطفال. هذا من جهة، ومن جهة أخرى، بلقاء أطر تربوية كلها تعطش للمعرفة، لأنها تؤمن بقدرة التكوين. لذلك فهم يمارسون بيداغوجية ذكية ودائمو الاستماع. وأخيرا، لا بد أن نشير بأن أغلب النماذج التي وقفنا عليها تؤكد أن التعاون بين المجتمع المدني والمؤسسة عنصر حيوي لأجل إنجاح الإدماج !

Nous nous sommes réjouis, lors de nos déplacements, de l'évolution remarquable au niveau, d'une part, des espaces ( les salles de réhabilitation et de ressources ) qui répondent de plus en plus aux besoins des enfants. Et d'autre part, nous avons eu le bonheur de rencontrer des enseignantes animées par cette soif continue d'apprendre, car elles croient au pouvoir de la formation. Elles exercent ainsi une pédagogie intelligente et sont à l'écoute d'une intuition constructive. Enfin, les faits nous confirment encore une fois que la collaboration entre la société civile et l'institution est à tout majeur pour réussir l'inclusion !



Fatima TAALI | فاطمة طعلي  
2<sup>ème</sup> Prix | الجائزة الثانية



Kaoutar SAMI | كوثر سامي  
1<sup>er</sup> Prix | الجائزة الأولى



Khaoula HABIL | خولة هبيل  
3<sup>ème</sup> Prix | الجائزة الثالثة

كوثر سامي  
Kaoutar SAMI

الجائزة الأولى - 1<sup>er</sup> Prix



” القراءة الميسرة للجميع ”

مشروع القراءة الميسرة هو عبارة عن مجموعة من الملفات تتضمن أنشطة و استراتيجيات لتجاوز عسر القراءة و الصعوبات القرائية لدى التلاميذ بطرق مبسطة و سهلة مستقاة من مرجعيات مثبتة علميا تحترم المنهاج الدراسي المعمول به

“ La lecture facilitée pour toutes et tous ”

Le Projet de lecture facilitée est une collection de fichiers qui incluent des activités et des stratégies pour surmonter la dyslexie et les difficultés de lecture chez les élèves de manière simple et facile, tirées de références scientifiquement prouvées et respectant les curricula.

École Mohamed Ben Al Hassan Al Ouazzani – Ouazzane مدرسة محمد بن الحسن الوزاني – وزان





فاطمة طعلي  
Fatima TAALI

الجائزة الثانية - 2<sup>ème</sup> Prix



“ الركن الأكاديمي ”

يعتبر الركن الأكاديمي نموذجاً لبرنامج مونتيسوري الذي يهدف إلى تنمية المهارات اللغوية لدى الفئة المستهدفة ( الاستماع، التحدث، الكتابة ) من خلال استراتيجية اللعب والمواد الحسية، وذلك بشكل تدريجي ومناسب مع المتعلم

“ Le coin académique ”

Le coin académique est un modèle du programme Montessori, qui vise à développer les compétences linguistiques du groupe cible ( écouter, parler, écrire ) à travers une stratégie ludique et du matériel sensoriel de manière progressive et proportionnelle avec l'apprenant.



## خولة هبيل Khaoula HABIL

الجائزة الثالثة - 3<sup>ème</sup> Prix



### “ الصورة لأجل تنمية المهارات التواصلية ”

المشروع عبارة عن ملفين تفاعليين للصور ، منهج أولي لتنمية مهارات ما قبل اللغة ( التواصل البصري، التركيز، الانتباه، التطابق، التقليد... )، ومنهج ثان متطور لتنمية مهارات اللغة والتواصل ( تطوير اللغة الاستقبالية والتعبيرية ). مشروع مكيف يأخذ بعين الاعتبار تنوع الإعاقات.

### “ L'image pour favoriser la communication ”

Le projet s'appuie sur l'exploitation de deux fichiers d'images interactifs, un premier programme de développement des compétences pré-langagières ( communication visuelle, concentration de l'attention, correspondance, imitation ... ), et un deuxième programme avancé de développement des compétences langagières et communicatives ( développement des capacités réceptives et expressives ). Un projet qui prend en considération la diversité des handicaps...

مدرسة تاجدة – ورزازات École Tajda – Ouarzazate





الجوائز التشجيعية  
Les Prix d'Encouragement





منذ النسخة الرابعة، أصبحت جائزة أستاذ(ة) السنة تمنح جوائز تشجيعية على المستوى الجهوي. هذه الجوائز ليست جوائز " للمواساة"، بل هي تكافئ العمل الاستثنائي للمترشحين الشغوفين والملتزمين بأداء رسالتهم التربوية.

تهدف هذه الجوائز أيضًا إلى تشجيع المترشحين على إعادة الترشح للنسخة التالية، لذلك من بين 12 جائزة تشجيعية تم منحها العام الماضي، قدم 6 فائزين ترشيحهم للجائزة الوطنية. بهذه المناسبة نشكرهم مجددًا على روحهم التربوية العالية وبذلهم للجهد سعيًا للأفضل.

Depuis la 4<sup>ème</sup> édition, le Prix de l'Enseignant(e) de l'Année décerne des prix d'encouragement dans les régions. Loin d'être des prix de "consolation", ils récompensent le travail extraordinaire de candidats passionnés et engagés dans leur mission éducative, dans la vie de l'école et de la communauté.

Ces prix ont aussi pour objectif d'encourager les candidats à représenter leur candidature à l'édition suivante. Parmi les douze prix d'encouragement de l'année dernière, six lauréats se sont représentés au prix national. Nous les remercions pour leur pugnacité et leur goût de l'effort et la performance.

### الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين درعة - تافيلالت

“ قسم في زمن الحداثة ”	<b>يوسف زيان</b>	الجائزة الأولى
“ المنهج العلمي والبيئي ”	<b>حميد الطالب</b>	الجائزة الثانية
“ المبرمج الصغير ”	<b>نجوى بوغليظ</b>	الجائزة الثالثة

### الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين مراكش - آسفي

“ الاستغلال التعليمي لألعاب الطاولة ”	<b>شامة الياجيزي</b>	الجائزة الأولى
“ بلدي المغرب : بلد التحديات ”	<b>فاطمة الزهراء اقريش</b>	الجائزة الثانية
“ نادي سفراء المناخ ”	<b>ابتسام شويكري</b>	الجائزة الثالثة

### الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الشرق

“ تعزيز التعلم الذاتي ”	<b>عبد النبي برحيلي</b>	الجائزة الأولى
-------------------------	-------------------------	----------------

### الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بني ملال - خنيفرة

“ حكايات جان دي لا فونتين في كل الأشكال ”	<b>ليلي ضعيف</b>	الجائزة الأولى
---	------------------	----------------

### الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الدار البيضاء - سطات

“ قرائتي المبرمجة ”	<b>يونس ملوك</b>	الجائزة الأولى
---------------------	------------------	----------------

### AREF\* de Drâa Tafilalt

---

1 <sup>er</sup> Prix	<b>Youssef ZIANE</b>	“ Une classe à l'heure du modernisme ”
2 <sup>ème</sup> Prix	<b>Hamid TALIBI</b>	“ Méthodologie scientifique et environnement ”
3 <sup>ème</sup> Prix	<b>Najoua BOURHLID</b>	“ Petit programmeur ”

### AREF\* de Marrakech - Safi

---

1 <sup>er</sup> Prix	<b>Chama ELYAJIZI</b>	“ Exploitation pédagogique des jeux de société ”
2 <sup>ème</sup> Prix	<b>Fatima Ezzahra QRICH</b>	“ Mon Maroc : pays des défis ”
3 <sup>ème</sup> Prix	<b>Ibtissam CHOUIKRI</b>	“ Club des ambassadeurs du climat ”

### AREF\* de l'Oriental

---

1 <sup>er</sup> Prix	<b>Abdenbi BERHILI</b>	“ Promouvoir l'auto-apprentissage ”
----------------------	------------------------	-------------------------------------

### AREF\* de Béni Mellal - Khénifra

---

1 <sup>er</sup> Prix	<b>Laila DAIF</b>	“ Les fables de la Fontaine sous toutes les formes ”
----------------------	-------------------	--

### AREF\* de Casablanca - Settat

---

1 <sup>er</sup> Prix	<b>Youness MELLOUK</b>	“ Ma lecture programmée ”
----------------------	------------------------	---------------------------

## الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين سوس - ماسة

الجائزة الأولى **عادل إلامة** " ممارسة الرياضيات من خلال الألعاب الاستراتيجية "

## الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين طنجة - تطوان - الحسيمة

الجائزة الأولى **إبراهيم إديل** " المتحف الصغير: بين العلم والثقافة "

الجائزة الثانية **خدوجة بوقو** " حول قواعد اللغة العربية "

الجائزة الثالثة **عبدالقادر السمار** " القراءة التفاعلية الموسعة "

## الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين العيون - الساقية الحمراء

الجائزة الأولى **اسماعيل باحساين** " حكايات من الصحراء "

الجائزة الثانية **مولاي إدريس الصمدي** " القراءة والتحدث "

## الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين فاس - مكناس

الجائزة الأولى **هشام السعيد** " الأنشودة التربوية والانغماس اللغوي "

الجائزة الثانية **سعاد العكبي** " ألعب لأتعلم "

## الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين الرباط - سلا - القنيطرة

الجائزة الأولى **حياة حاجي** " أقرأ مع ABRACADABRA "

### AREF\* de Souss - Massa

---

1<sup>er</sup> Prix                    **Adil ILAMA**                    “ La pratique des mathématiques par les jeux de stratégie ”

### AREF\* de Tanger - Tetouan - Alhouceima

---

1<sup>er</sup> Prix                    **Ibrahim IDIL**                    “ Musée miniature : entre sciences et culture ”

2<sup>ème</sup> Prix                    **Khadouja BOUKOU**                    “ Autour des règles de grammaire arabe ”

3<sup>ème</sup> Prix                    **Abdelkader SEMMAR**                    “ Lecture interactive étendue ”

### AREF\* de Laâyoune - Sakia El Hamra

---

1<sup>er</sup> Prix                    **Ismael BAHSAINE**                    “ Contes du désert ”

2<sup>ème</sup> Prix                    **Moulay Driss ESSOMDI**                    “ Lecture et oralité ”

### AREF\* de Fès-Meknès

---

1<sup>er</sup> Prix                    **Hichame ESSAID**                    “ Chanson éducative et immersion linguistique ”

2<sup>ème</sup> Prix                    **Souad ELAGBI**                    “ Jouer pour apprendre ”

### AREF\* de Rabat - Salé - Kénitra

---

1<sup>er</sup> Prix                    **Hayat HAJJI**                    “ Lire avec ABRACADABRA ”



# Coup de cœur خففة قلب



كان يا ما كان، يد خضراء تزين كل شيء في طريقها بلمسات صغيرة، ببذور صغيرة. تزرع، تقلم، تسقي ... تشمل رعايتها كل المساحات حتى الصغيرة جدا.  
تلك اليد الخضراء هي يد الحسين، حارس المدرسة. مع الحسين تنمو النباتات ويتعلم الأطفال.  
قصة جميلة، ونموذج جميل يظهر من خلاله أن الفضاء المدرسي ليس فقط مكانا للإنجازات البيداغوجية، لكنه فضاء أيضا تتجلى فيه القيم وروح المواطنة.

Il était une fois, une main verte qui embellissait tout sur son passage à petites touches, à petites graines. Elle plantait, bouturait, arrosait ... aucun petit espace n'échappait à ses soins.

Cette main verte, c'est celle de **Hussein**, le gardien de l'école. Avec **Hussein**, les plantes grandissent et les élèves apprennent aussi.

Une belle histoire, un bel exemple qui nous démontre que l'espace scolaire n'est pas seulement le lieu de prouesses pédagogiques, il est aussi un lieu d'expression des valeurs et de la citoyenneté.



Photos de la cérémonie de la 4<sup>ème</sup> édition

صور من حفل النسخة الرابعة





Photos de la cérémonie de la 4<sup>ème</sup> édition

صور من حفل النسخة الرابعة



Photos de la cérémonie de la 4<sup>ème</sup> édition

صور من حفل النسخة الرابعة





Visite dans une école à Larache - 5<sup>ème</sup> édition

زيارة صفية لمدرسة بمدينة العرائش - النسخة الخامسة



جمعية أصدقاء المدرسة العمومية  
+oC0C8I+ | ΣCΛ8KκoИ | +ΣICИ +oXΛ8Aol+  
Association des Amis de l'Ecole Publique

المملكة المغربية  
+oXMAε+ | ИCγOεθ



وزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولي والرياضة  
+oC0L00+ | 80XCε oC0C8O  
Λ 80ИCΛ oCЖL0o8 Λ +8II8I+



مؤسسة الزهيد  
fondation zahid